Proyecto de

Artes escénicas

Versión noviembre de 2020

Líderes

NATALIA ACEVEDO RÍOS

ISABEL MAZO

CARLOS CIFUENTES

2020

Contenido

JUSTIFICACIÓN *5*
PRESENTACIÓN *5*
OBJETIVOS GENERALES *6*
RECURSOS *8*
PRESUPUESTO Y FINANCIACIÓN *11*
METODOLOGIA *12*
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES *13*
CRONOGRAMA 2019 ..... *14*
M A R C O T E O R I C O *15*
ANEXOS *17*
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y CIBERGRÁFICAS *36*

Institución Educativa Aures

Resolución de Aprobación 4659 de Abril 24 de 2008

DANE 105001001198 - NIT. 900218633 – 4

"Pensar antes de actuar, valorando y respetando a los demás"

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

"A veces creo que nací en la década equivocada…porque tengo principios que ya se perdieron y amo cosas que en la actualidad no se valoran. A lo mejor estoy acá para recordarlas" BUDA

Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26
E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

Institución Educativa Aures

Resolución de Aprobación 4659 de Abril 24 de 2008

DANE 105001001198 - NIT. 900218633 – 4

"Pensar antes de actuar, valorando y respetando a los demás"

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26
E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

SITUACION PROBLEMA

¿Cómo potenciar las habilidades artísticas a través de la danza y el teatro de los estudiantes de la Institución Educativa Aures y convertirlas en talentos que trasciendan y se proyecten en la transformación de la comunidad?

Abre el siguiente link y degusta del talento humano de nuestros estudiantes.

http://artesenaures.blogspot.com.co/

JUSTIFICACIÓN

Las artes escénicas de la Institución Educativa Aures entendida como el estudio y práctica de toda forma de expresión, basada en la construcción, promoción y el disfrute del crecimiento humano busca identificar y potenciar habilidades- destrezas ocultas en los estudiantes; para motivar todo tipo de buenas y sanas costumbre en pro de la formación de una convivencia y comunicación entre sujetos que promulga conductas comportamentales y sociales orientadas a una conformación de SUJETO CULTURAL INTEGRAL. De ésta manera los docentes mediante métodos atractivos alcanzables y medibles afianzan responsabilidades, detectan habilidades, direccionan fortalezas para el desarrollo eficiente de artes u oficios de La vida cotidiana.

PRESENTACIÓN

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

Las artes interpretativas son una manera activa de expresión, para los estudiantes, ya que al mismo tiempo impulsan el desarrollo de las destrezas sociales y académicas en ellos. Cuando los estudiantes se colocan frente al público para actuar en una comedia, en una danza aprenden a expresarse frente a numerosos grupos y a relacionarse con diversas personas, desarrollando destrezas que les ayudan a desenvolverse dentro del campo académico, como lo es la memorización, el lenguaje y la socialización.

El dibujo, la danza, el teatro, la música, la lectura dramatizada y el manejo de títeres, son formas de arte interpretativa. Muchos niños y jóvenes participan en estas actividades mediante el quehacer pedagógico. La imaginación es el ingrediente más importante para cada una de estas modalidades, ya que se debe animar a los discentes a ser creativos, y a su vez a observar, interpretar, reflexionar y criticar una presentación.

La incorporación del gusto por el arte en los educandos debe hacerse desde temprana edad, de esta manera les será más fácil asimilar los conocimientos iniciales que construirán la base de la cultura que luego consolidan a lo largo de sus vidas.Con las artes escénicas se permite la relación constante entre conocimiento, práctica y emprendimiento que busca potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experimentación estética, el pensamiento creativo y la expresión comunicativa, a partir de la manifestación simbólica, material e inmaterial y contextos interculturales que se expresan desde lo sonoro, lo visual, lo corporal y lo literario, teniendo presentes nuestros modos de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio.

OBJETIVOS GENERALES

Construir y promover las competencias de sensibilidad estética, expresión artística y pensamiento estético, en busca de desarrollo y proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal e interpersonal, con la naturaleza y con la producción cultural, contribuyendo a la transformación cultural significativas de la comunidad, en el marco del desarrollo del colegio, el municipio, el país y el mundo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Tener una formación artística, mediante la expresión corporal, la representación, la música, las artes plásticas y la literatura.
- Potenciar el semillero de danzas.
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

- Adquirir conocimiento, habilidades y destrezas por medio de creaciones artísticas.
- Desarrollar habilidades del pensamiento como observar, percibir, comprender, interpretar, comunicar, entre otras.
- Comunicar sentimientos y emociones a través de composiciones artísticas.

POBLACIÓN BENEFICIADA.

Identificación del beneficiario:

- Estudiantes de transición
- Estudiantes de primaria a quinto
- Estudiantes de sexto a once

Ubicación del beneficiario:

- Instituto Educativa Aures.

Nivel de Educación:

- Preescolar.
- Básica Primaria.
- Básica secundaria y media.

A continuación enuncio como dicho proyecto se postula como una EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA de nuestra INSTITUCIÓN EDUCATIVA AURES.

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DE ARTES ESCÉNICAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AURES

CÓMO NACE LA PROPUESTA

¿Cómo potenciar las Habilidades Artísticas a través de la Danza y el Teatro de los estudiantes de la Institución Educativa Aures y convertirlas en talentos que trasciendan y se proyecten en la transformación de la comunidad?

Puedo definir nuestra institución como un plantel educativo de visión incluyente, que teje constantemente para la construcción de calidad en los servicios ofrecidos a sus educandos, apalancada en valores como el Respeto, la Solidaridad y la Responsabilidad y los cuales son ejes de trabajo para el fortalecimiento de seres íntegros y comprometidos con su proceso. Contamos con una población que presenta necesidades educativas especiales, a quienes se realiza flexibilización en la enseñanza, tanto en la metodología como en la didáctica y se hacen ajustes razonables en los procesos de evaluación donde nuestro PEI Y PIA está en transformación y adaptación.

Lo anterior me llevó a promover las competencias de sensibilidad Estética, Expresión Artística y Pensamiento Estético, en busca del fortalecimiento de manejo de emociones, de promover la imaginación creativa y de emitir juicios críticos que orienten al mejoramiento y disfrute de experiencias a nivel personal e interpersonal contribuyendo a la transformación cultural significativa de la comunidad, en el marco del desarrollo del colegio, el municipio, el país y el mundo.

Tener una formación artística, mediante la expresión corporal, la representación, la música, las artes plásticas y la literatura permitió potenciar el semillero de danzas como un espacio donde se fomenta: El interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos, Adquirir conocimiento, habilidades y destrezas por medio de creaciones artísticas, desarrollar habilidades del pensamiento como observar, percibir, comprender, interpretar, Comunicar sentimientos y emociones a través de composiciones artísticas. Todo ello, se convierte en principios que modelan a nuestra población. La Comunidad Educativa está compuesta por estudiantes desde Preescolar hasta Once desde el año 2011

Se utiliza una metodología participativa y reflexiva haciendo énfasis en el enfoque de un colegio crítico social y partiendo de la experiencia del educando para que con base a ello se generen prácticas de grupos culturales colombianos en danzas y en artes que conlleven a la puesta en escena de valores.

La metodología que se emplea pone en acción nuestro lema institucional: "PENSAR ANTES DE ACTUAR, VALORANDO Y RESPETANDO A LOS DEMÁS", donde cada estudiante muestra a través de lo que práctica a diario como los valores de: DISCIPLINA, RESPONSABILIDAD, ESPONTANEIDAD, BONDAD, HUMILDAD, PARTICIPACIÓN, VALOR se ponen en escena con una presentación. Generalmente hacemos uso de las siguientes estrategias:

- Reflexión sobre el valor de trabajar en equipo.
- Muestras de grupos de baile a través de documentales o tutoriales.
- Juegos de roles dentro del grupo de danzas.
- Trabajo en equipo, individual y trabajo dirigido.
- Ensayos diarios durante los descansos de los estudiantes.
- Una gran presentación dividida en tres temporadas a lo largo del año, de ésta manera se logra una puesta en escena por períodos y se le hace extensiva la invitación a los padres de familia para que tengan la oportunidad de ver el gran SHOW de sus hijos (anexamos evidencia de invitaciones que hacemos de acuerdo a la temática de la presentación.

Durante la última semana de cada período se analiza y evalúa lo que ha sido la preparación de cada temporada. Es vital destacar que cada temporada ha hecho un esfuerzo de su tiempo de descanso diario para poder lograr lo que el grupo mostrará en cada presentación. El grupo de danzas se conforma al inicio de cada período y se divide en tres etapas.

- **ETAPA DE SENSIBILIZACION**
- **E T A P A D E PRODUCCION**
- **ETAPA DE MUESTRA Y RESULTADO DEL PROCESO**

RESULTADOS

En nuestra formación diaria hemos logrado fomentar competencias Ciudadanas tales como:

COMPETENCIA ESTETICA: Valoración, sensibilidad, experiencia estética.

COMPETENCIA EXPRESIVA: Libertad, sentimientos, alegoría, pasión, emoción, ritmo.

COMPETENCIA INTERACTIVA: Comunicación, aceptación, comprensión consigo mismo con el entorno.

COMPETENCIA IDEOLOGICA: Identificación, diferenciación, tendencias, corrientes, estilos, posturas.

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

COMPETENCIA CREATIVA: Capacidad para soñar, pensar, diseñar, crear

Por lo tanto, los beneficios y resultados son muy claros en cada uno de nuestros encuentros en donde se hace énfasis a nuestro enfoque metodológico permitiendo que:

1. El estudiante aprenda más y disfrute el aprendizaje porque está más activamente involucrado en el mismo en lugar de ser un ente pasivo.

2. Haya un aprendizaje constructivista transferible. En aquellos salones donde se usa el enfoque Constructivista, los estudiantes crean patrones de aprendizaje que pueden transferirlos a otros escenarios educativos y en éste caso de forma más práctica a la danza y las artes escénicas.

IMPACTOS

En la Institución Educativa Aures algunos docentes hemos comprendido que las artes escénicas son una metodología activa y participativa, propiciadora de debates y trabajos de investigación con los chicos y descubrimientos de talentos.

Desde el año 2011 se ha implementado la estrategia del Proyecto de Artes Escénicas, la cual ha generado un alto impacto en la cultura y convivencia de la Institución, cada año se le da un enfoque a la danza y a cada temporada. Actualmente en el 2019 se le hará mayor énfasis en culturas Colombianas y comparsas, fomentando el AMOR POR Colombia y sus diferentes géneros.

Como institución necesitamos dar más resonancia a éste proyecto que promete una formación integral en el ser y los vuelve COMPETENTES EN LA VIDA, de ahí que como Institución le demos más fuerza a NUESTRO GRUPO QUE SURGIÓ DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA EN DANZAS y se alimenta cada día por la influencia EN VALORES Y EN LA LUCHA POR ALCANZAR UN SUEÑO, que llevado día tras día y recogiendo fondos, hemos permitido un ESPACIO DE RECREACIÓN DIFERENTE y esperamos que sea por mucho tiempo más. Desde el 2011 estamos impactando, éste grupo ha tenido potencia y empuje, tanto que hasta el día de hoy contamos con 90 integrantes (estudiantes) que se dedican a ellos 30 min diarios, además programamos a lo largo del año JEANS DAY y los chicos costean su propio vestuario para sacar adelante algo que nos apasiona: LÚDICA Y DANZA.

Todo el esfuerzo anterior nos sirve para amenizar los diferentes actos cívicos nuestros y los de colegios aledaños que nos contactan para mostrar nuestras presentaciones en celebraciones como: El día del idioma, El día de la Familia, la Independencia de Colombia, el día de la Antioqueñidad, el día de Amor y Amistad y La Navidad.

CONCLUSIONES

En el proyecto de Artes Escénicas tenemos como finalidad fortalecer acciones Educativas que favorezcan la apropiación de valores, principios y estrategias creativas como motores para la inclusión y el desarrollo social; para dicho requerimiento prescindimos de una sensibilización a los estudiantes sobre lo que es el arte empapándolos de los Artistas más representativos del género del Arte y la Danza.

El arte es una actividad dinámica y unificadora, con un rol potencialmente vital en la educación de nuestros chicos. Su objetivo no debe ser el desarrollo de la capacidad creadora del maestro, sino la de los infantes.

Para el niño es algo más que un pasatiempo, es una comunicación significativa consigo mismo, es la selección de todas las cosas de su medio con las que se identifica y la organización de todas ellas en un todo nuevo y con sentido, de tal forma que un niño expresa sus pensamientos, sus sentimientos y sus intereses en la danza, en los dibujos y pinturas que realiza. Su expresión tiene para él tanta importancia como para el adulto la creación artística. El maestro debe reconocer que sus propias experiencias acerca del aprendizaje no le sirven al niño, pues lo que importa en el proceso educacional es el aprendizaje del niño.

IMPACTO GENERADO POR EL PROYECTO EN LA SEDE

En la sede I E Aures el proyecto de Artes escénicas se articula ligado al desarrollo de los contenidos en las áreas de Educacion Artistica , Educacion Fisica y Lengua Castellana; durante los años 2018 y 2019 se ha realizado desde estas diferentes intervenci0ones artisiticas cpomo han sido presentaciones dancística, presentaciones teatrales y una muestra de títeres; esta ultima como producto del desarrollo de las clases en los diferentes grupos.

En la sede se carece de espacio para el desarrollo de un trabajo continuo y sistematico. Loa estudiantes que han participado lo hacen mas desde el deseo de obtener una buena nota mas no tanto por el disfrute de realizar una acción artística bien seaq para mostrar en el grupo o para proyectar en la institución.

Como reto la sede I E Aures debe plantearse la consolidación de un grupo de danzas y la conformación de un grupo tanto para la proyección de técnicas escénicas como para la realización del trabajo de títeres.

QUÉ RECURSOS PONEMOS EN PRÁCTICA

Humanos: Docentes del proyecto, director de grupo, docente del área, estudiantes y padres de familia.

Físico: Aulas de clase e institución en general.

Didácticos: Equipo audiovisuales, fotocopias, marcadores, tiza, cartulina, tableros, revistas etc.

Institución Educativa Aures

Resolución de Aprobación 4659 de Abril 24 de 2008

DANE 105001001198 - NIT. 900218633 – 4

"Pensar antes de actuar, valorando y respetando a los demás"

Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26

E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

PRESUPUESTO Y FINANCIACIÓN

El proyecto genera recursos propios con los que se promueve la elaboración de los vestuarios y material de apoyo en cada una de las

presentaciones, paralelo a ello generamos dentro del grupo de artes escénicas actividades alternas que generen ingresos para que así las madres líderes hagan compras de los recursos requeridos en cada puesta en escena.

METODOLOGIA

Se utiliza una metodología participativa y reflexiva haciendo énfasis en el enfoque del colegio critico-social y partiendo de la experiencia del educando para que con base en ello se generen prácticas de grupos culturas Colombianas en danzas y en artes que conlleven a la puesta en escena de valores.

La metodología que se emplea pone en acción nuestro lema institucional: "PENSAR ANTES DE ACTUAR VALORANDO Y RESPETANDO A LOS DEMÁS" donde cada estudiante muestra a través de lo que práctica a diario como los valores de: DISCIPLINA, RESPONSABILIDAD, ESPONTANEIDAD, BONDAD, HUMILDAD, PARTICIPACIÓN, VALOR se ponen en escena con una presentación.

Generalmente hacemos usos de las siguientes estrategias:

- Reflexión sobre el valor de trabajar en equipo.
- Muestras de grupos de baile a través de documentales o tutoriales.
- Juegos de roles dentro del grupo de danzas
- Trabajo cooperativo
- Juego de roles
- Trabajo en equipo, individual y trabajo dirigido.
- Ensayos diarios durante los descansos de los estudiantes
- Una gran presentación dividida en tres temporadas a lo largo del año, de ésta manera se hace una presentación por período y se le hace extensiva la invitación a los padres de familia para que tengan la oportunidad de ver el gran show de sus hijos. (anexamos evidencia de invitaciones que hacemos de acuerdo algunas presentaciones)

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Se presenta la propuesta de actividades por ciclos que corresponden a los siguientes grados:

Ciclo 1: transición y primero

Ciclo 2: segundo y tercero

Ciclo 3: cuarto y quinto

Ciclo 4: sexto y séptimo

Ciclo 5: octavo y noveno

Ciclo 6: decimo y once.

Durante la última semana de cada período se hace la puesta en escena de lo que ha sido la preparación de cada temporada. Es vital destacar que cada temporada ha hecho un esfuerzo de su tiempo de descanso diario para poder lograr lo que el grupo mostrará en cada presentación.

El grupo de danzas se conforme al inicio de cada período y se divide en tres etapas:

- **ETAPA DE SENSIBILIZACION**
- **E T A P A D E PRODUCCION**
- **ETAPA DE MUESTRA Y RESULATDO DEL PROCESO**

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

CRONOGRAMA 2019

DESCRIPCIÓN DE LAS ETAPAS PAR LA COMFORMACIÓN DE LAS TRES TEMPORADAS DE DANZA

ACTIVIDAD N° 1: SENSIBILIZACION: Se hace al inicio de cada período 2019

En el proyecto de Artes Escénicas tenemos como finalidad fortalecer acciones educativas que favorezcan la apropiación de valores, principios y estrategias creativas como motores para la inclusión y el desarrollo social; para dicho requerimiento prescindimos de una sensibilización a los estudiantes sobre lo que es el arte empapándolos del artista más representativo en el género del arte y de la danza

OBJETIVO (S):

Estimular en los niños, jóvenes y adultos el pensamiento crítico, el gusto por el descubrimiento y el trabajo por el arte, a través de imágenes, cantos y bailes que transformen la creatividad.

MATERIALES: Pc, Video beam, aula

ACTIVIDAD N° 2, PRODUCCION: Se hace durante cada período todos los días durante el descanso de 9:15 m hasta las 9:45 am del año 2019

Selección de muestras artísticas y creativas en todas las áreas a través del dibujo, el arte y la danza. Orientada a comunicar sentimientos y emociones a través de composiciones artísticas. Esta propuesta permite desarrollar en los participantes habilidades de exploración e investigación, de diseño, construcción, y de divulgación, necesarias para fomentar la curiosidad, la imaginación y el intercambio de experiencias.

OBJETIVO (S):

Producir creaciones que marquen diferencia. (Dibujos, arte, pinturas, danzas, teatro, emisora) Hacer exclusivamente cosas que nos hagan feliz. La diferencia entre vivir y sobrevivir.

MATERIALES: Hojas, crayolas. Equipos de sonido, video beam.

ACTIVIDAD N° 3, MUESTRA: Se lleva acabo finalizando cada período para un total de tres presentaciones a lo largo del año 2019

Las Artes Escénicas es un proyecto educativo que convoca a hacer visible el acontecer áulico en el que el arte debe basarse en las diferentes manifestaciones que permitan conceptualizarla como medio de expresión total del ser humano basadas en diversas disciplinas de las: artes corporales, artes auditivas, artes plásticas o visuales, en la comprensión y apreciación estética, en el conocimiento, valoración artística y el conocimiento cultural.

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

La educación de las artes escénicas, por su parte, sociales, culturales y de innovación, contribuyen a la formación de un ciudadano crítico y comprometido con su realidad social que llega y transforma una comunidad. Lo anterior permite que en un tercer momento mostremos el SEMILLERO Y GRUPO DE DANZAS formado durante todo el año el cual tiene participantes desde Preescolar a Quinto en la primaria y de Sexto A Once en l secundaria.

OBJETIVO (S): Mostrar en las danzas las artes escénicas que favorecen el desarrollo de la atención, la inteligencia, la imaginación y la creatividad. Lo que se constituye en una vía para desarrollar las competencias artísticas y además potenciar el orden, la participación, cooperación y comunicación

MARCO TEORICO

El arte tiene como finalidad hacer conscientes los intereses supremos del espíritu. El arte y sus obras en cuanto obras del espíritu engendradas por él, son de naturaleza espiritual aunque asuman en su representación la apariencia de la sensibilidad y haga que el espíritu se manifieste en lo sensible. En este sentido según Hegel en su obra "la estética" "el arte se halla más cerca del espíritu y su pensamiento que la mera naturaleza sin espiritualidad*". Es decir que la naturaleza carece de espíritu, nosotros la hacemos bella a través del arte.*

La producción artística, es no solo una actividad formal según preceptos dados, sino que como actividad espiritual, es un trabajo de si por conquistar contenidos con riquezas desconocidas para poner ante la contemplación individual figuras individualizadas que expresan una unidad de sentido.

-REFERENTES CONCEPTUALES
-REFRENTES PROCEDIMENTALES
-REFERENTES ACTITUDINALES

PROPUESTA DE DANZAS COMO ARTE ESCENICA

Es vital que el área de educación artística y el proyecto de artes escénicas se constituyan a partir de los ejes temáticos a fin de mantener una articulación permanente entre valores, ejes conceptuales, ejes prácticos y puestas en escena de cada una de las tres temporadas del año del proyecto. A continuación enunciamos la teoría de cada una de las artes que se transversalizan y articulan en nuestro proyecto:

Artes corporales: aquellos que partiendo de su elemento básico constitutivo (el movimiento) toma aspectos de lo visual y lo auditivo dándole connotación propia como en el caso de la danza, el teatro y la pantomima. Artes auditivas: la música.

Artes plásticas y artes visuales: La Pintura, la Escultura y la Arquitectura,
Comprensión y apreciación estética, conocimiento y valoración artística y el conocimiento cultural.

Cada uno de estos ejes está constituido por núcleos temáticos que se han secuenciado de manera coherente desde el grado primero hasta once y lo articularemos con el proyecto de artes escénicas. Se pretende con el área que los estudiantes desarrollen las competencias en Pensamiento estético, expresión y sensibilidad artística.

Lo anterior nos confirma que el arte es la forma de expresión de un artista, al comunicar sus sentimientos, imaginación, inventiva, creatividad, experiencias y vivencias a lo largo de su vida, que le permiten interactuar con todos sus conocimientos para contribuir un proceso de formación integral y así asociar las áreas básicas trabajadas en cada una de las áreas institucionales educativas desde un proceso interdisciplinar

INFLUENCIA DE LAS ARTES EN EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO

El arte es una actividad dinámica y unificadora, con un rol potencialmente vital en la educación de nuestros niños. Su objetivo no debe ser el desarrollo de la capacidad creadora del maestro, sino la de los infantes.

Para el niño es algo más que un pasatiempo, es una comunicación significativa consigo mismo, es la selección de todas las cosas de su medio con las que se identifica y la organización de todas ellas en un todo nuevo y con sentido.

Un niño expresa sus pensamientos, sus sentimientos y sus intereses en la danza, en los dibujos y pinturas que realiza.

Su expresión tiene para él tanta importancia como para el adulto la creación artística. El maestro debe reconocer que sus propias experiencias acerca del aprendizaje no le sirven al niño, pues lo que importa en el proceso educacional es el aprendizaje del niño.

COMPETENCIAS BASICAS

COMPETENCIA ESTETICA: Valoración, sensibilidad, experiencia estética.

COMPETENCIA EXPRESIVA: Libertad, sentimientos, alegoría, pasión, emoción, ritmo.

COMPETENCIA INTERACTIVA: Comunicación, aceptación, comprensión consigo mismo con el entorno.

COMPETENCIA IDEOLOGICA: Identificación, diferenciación, tendencias, corrientes, estilos, posturas.

COMPETENCIA CREATIVA: Capacidad para soñar, pensar, diseñar, crear

ANEXOS

¿CÓMO SE HA VENIDO IMPLEMENTANDO EL PROYECTO DE ARTES ESCENICASEN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AURES?

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

En la Institución Educativa Aures, algunos docentes hemos comprendido que las artes escénicas es una metodología activa y participativa, propiciadora de debates y trabajos de investigación y descubrimiento…

Desde el año 2011 se ha implementado la estrategia del proyecto de artes escénicas, el cual ha generado un alto impacto en la cultura y convivencia de la institución, cada año se le da un enfoque a la danza y a cada temporada. Actualmente en el 2018 se le hará mayor énfasis en culturas Colombianas y comparsas, fomentando el AMOR POR Colombia y sus diferentes géneros.

QUÉ LOGROS O BENEFICIOS SE OBTIENEN DEL PROYECTO DE ARTES ESCENICAS?

Los beneficios son muy claros en cada uno de nuestros encuentros en donde se le hace énfasis a nuestro enfoque metodológico permitiendo que:

1. E l estudiante aprenda más y disfrute el aprendizaje porque está más activamente involucrado en el mismo, en lugar de ser un ente pasivo.

2. H a y a u n aprendizaje constructivista transferible. En aquellos salones donde se usa el enfoque constructivista, los estudiantes crean patrones de aprendizaje que pueden transferirlos a otros escenarios educativos y en éste caso de forma más práctica a la danza y las artes escénicas.

Todo lo anterior se gestionaba a partir de preguntas problematizadoras y la experimentación en el aula, promoviendo diversos procesos de construcción del conocimiento, tales como revisión, planteamiento y elección, modificación y resolución de problemas, monitoreo y didáctica de la ciencia y creación en el

aula: de revisión, al considerar lo que los estudiantes ya conocen; de planteamiento y elección, al atribuirle significados a los contenidos de aprendizaje; de modificación y resolución de problemas.

¿QUÉ HABILIDADES, COMPETENCIAS SE DESARROLLAN CON LA EDUCACIÓN FINANCIERA EN EL PROYECTO DE ARTES ESCENICAS?

Es interesante Estimular en los estudiantes la capacidad de observar, de formular preguntas, de investigar, participar, expresar sus dudas y sus ideas, mantener el interés como resultado de la curiosidad e investigación, Confrontar y contrastar las ideas, promoviendo la expresión organizada y coherente para defenderlas o transformarlas durante la discusión con sus compañeros, construir explicaciones de lo observado. Acorde a sus ideas y experiencias previas reflexionando sobre lo aprendido después de la discusión general con todo el grupo y diseñar nuevas preguntas y experimentos para probar sus hipótesis.

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

¿DESDE EL AÑO 2011 QUE AVANCES SE HAN VISUALIZADO EN EDUCACIÓN FINANCIERA Y ARTES ESCENICAS EN NUESTRA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AURES?

Como Institución necesitamos dar mas resonancia a éste proyecto que promete una formación integral en el ser y los vuelve COMPETENTES EN LA VIDA, de ahí que como Institución le demos más FUERZA A NUESTRO GRUPO QUE SURGIO DE LA FORMACÍON ARTÍSTICA EN DANZAS, y se alimenta cada día por la influencia EN VALORES y EN LA LUCHA POR ALCANZAR UN SUEÑO, que llevado día tras día y recogiendo fondos, hemos permitido un ESPACIO DE RECREACIÓN DIFERENTE y esperamos que sea por mucho tiempo más. Desde el 2011 estamos impactando, éste grupo ha tenido POTENCIA Y EMPUJE, tanto que hasta el día contamos con 60 estudiantes que se dedican a ellos 30 min diarios, además programamos a lo largo del año JEANS DAY y hacemos unos pagos programados para SACAR adelante, ALGO QUE NOS APASIONA: LA LÚDICA Y LA DANZA.

¿COMO SE VISUALIZA EL PROYECTO EN LA SECUNDARIA DE LA I. E. AURES?

Con los estudiantes de la tarde se viene motivando, promoviendo y fortaleciendo pequeñas muestras de talentos escondidos que en realidad vale la pena destacar y que hemos logrado descubrir y percibir desde el área de Artistica del año actual.

Estamos en preparación de una muestra artística que consiste en:

Un concurso de pintura basado en diseñar solo cabezas con rostros tanto de hombres como de mujeres, en vista que en artística abordamos el dibujo del cuerpo humano dividido en **cabeza, tronco y extremidades** y notamos que algunos chicos han logrado hacer las actividades desarrolladas en clase con

cierto grado de perfección, que nos parece interesante socializarlo fuera del aula y estimular de alguna manera sus logros alcanzados en esta primera parte.

Una muestra de trabajo en la técnica del origami por parte de un estudiante del grado 9ª, quien posee ciertas habilidades en esta técnica y las desea compartir y multiplicar a sus compañeros quienes se notan interesados en aprender.

Por último una presentación de dos intervenciones musicales de dos niñas del grado 10, quienes poseen ciertas habilidades en tocar guitarra, trompeta otro de nuestros pupilos del grado 9B canta muy afinado. De esta manera nos acompaña e l docente líder del proyecto en secundaria quien tiene un manejo adecuado en el toque de la caja.

Lo anterior nos sirve para amenizar los diferentes actos cívicos con pequeñas presentación para diferentes institucionales como: EL EVENTO DEL PICNIC FAMILIAR, dí de l amujer, día del idioma, independencia de Colombia…etc.

Institución Educativa Aures

Resolución de Aprobación 4659 de Abril 24 de 2008

DANE 105001001198 - NIT. 900218633 – 4

"Pensar antes de actuar, valorando y respetando a los demás"

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26
E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

COMPROMISO

MÓN
BACCA

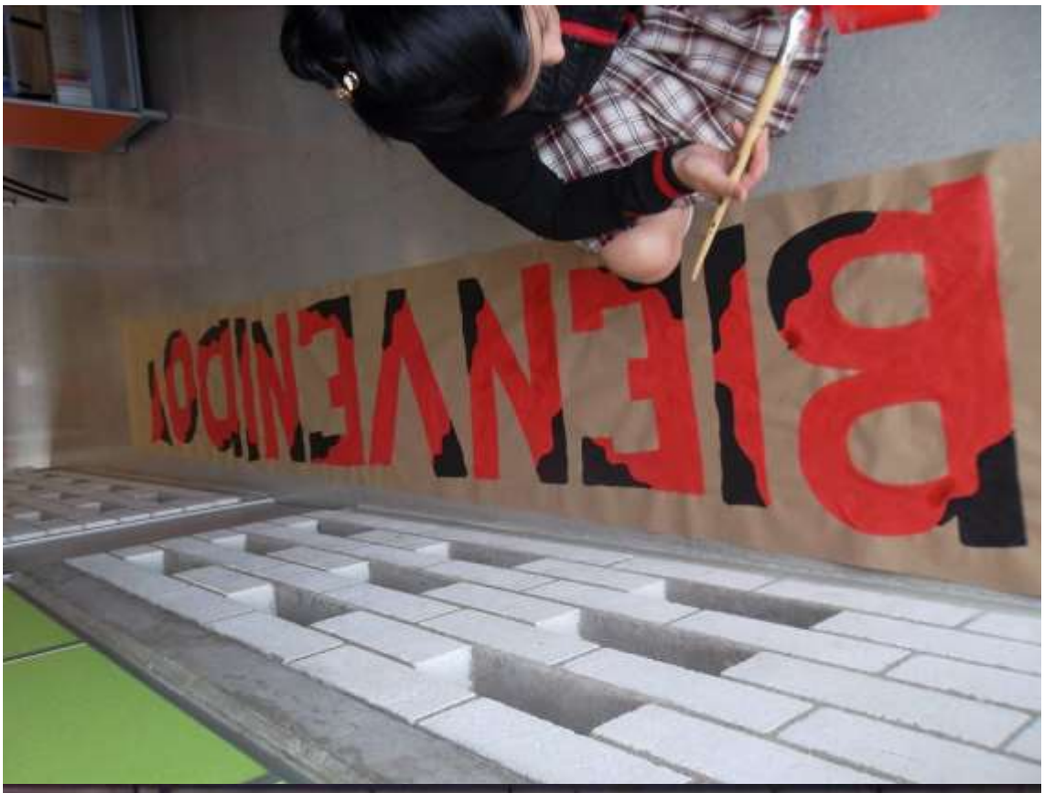
Institución Educativa Aures

Resolución de Aprobación 4659 de Abril 24 de 2008

DANE 105001001198 - NIT. 900218633 – 4

"Pensar antes de actuar, valorando y respetando a los demás"

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS



Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26
E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26

E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

Institución Educativa Aures

Resolución de Aprobación 4659 de Abril 24 de 2008

DANE 105001001198 - NIT. 900218633 – 4

"Pensar antes de actuar, valorando y respetando a los demás"

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26

E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

Institución Educativa Aures

Resolución de Aprobación 4659 de Abril 24 de 2008

DANE 105001001198 - NIT. 900218633 – 4

"Pensar antes de actuar, valorando y respetando a los demás"

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26

E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

Institución Educativa Aures

Resolución de Aprobación 4659 de Abril 24 de 2008

DANE 105001001198 - NIT. 900218633 – 4

"Pensar antes de actuar, valorando y respetando a los demás"

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26
E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

Institución Educativa Aures

Resolución de Aprobación 4659 de Abril 24 de 2008

DANE 105001001198 - NIT. 900218633 – 4

"Pensar antes de actuar, valorando y respetando a los demás"

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26
E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

Institución Educativa Aures

Resolución de Aprobación 4659 de Abril 24 de 2008

DANE 105001001198 - NIT. 900218633 – 4

"Pensar antes de actuar, valorando y respetando a los demás"

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26
E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

Institución Educativa Aures

Resolución de Aprobación 4659 de Abril 24 de 2008

DANE 105001001198 - NIT. 900218633 – 4

"Pensar antes de actuar, valorando y respetando a los demás"

PROYECTO DE ARTES ESCENICAS

Dirección: Cra. 96 A #77 E 15 Teléfono: 264 08 26
E-mail: ie.aures@medellin.gov.co - seccionaures@yahoo.com

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y CIBERGRÁFICAS

http://didacticadelasmatematic asenaures.blogspot.com.co/

http://artesenaures.blogspot.c om.co/

https://prezi.com/zsefczpqq9cf /mi-pasion/

https://aprenderesfacil9. webnode.com.co/news/aviso-a- los-visitantes/

http://nataliariosmesa.wix. com/nataliariosmesa

http://aprenderesfacil9.webnod e.com.co/blog/

http://lasmatematicasenaures. blogspot.com/